

معرض فانيسيا جميل في غاليري عايدة شرفان

دعت عايدة شرفان إلى حضور معرض فانيسيا جميل On m'a Caché la me وذلك الخميس في ه تشرين الثاني السادسة مساءً. ويستمر المعرض إلى ٢٦ منه. فانيسيا فنانة لبنانية - أميركية، تعيش في بيروت، شاركت في النسخة السادسة من تبال ليون، ولها معارض فردية ومشاركات جماعية وخصصت أول معرض فردي لها في العام ٢٠١٣ وأعمالها تظهر لقلتها بالعاصمة بيروت في المعرض اللوني والانطباعي الشرقي في أعمالها.

«كلنا لوطون، في افتتاح «المدينة الثقافية الخامسة»

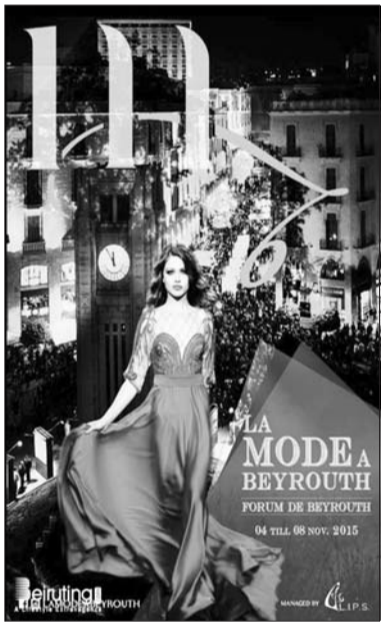
دعت «الجامعة اللبنانية الدولية»، إلى حضور افتتاح «المدينة الثقافية الخامسة»، بعنوان «كلنا لوطون»، الخامسة مساءً ٢٧ تشرين الأول الجاري. قاعة قصر الأونيسكو - بيروت. يبدأ الاحتفال بافتتاح معرض القوى الأمنية وفيديو قصير عن الجامعة والمدينة الثقافية، ثم مشهد مسرحي (نص اللي بالنص)، وكلمات لكل من المديرية التنفيذية لمركز حقوق الإنسان د. خلود الخطيب والمدير الأكاديمي للجامعة - فرع البقاع د. احمد فرج. وفيديو قصير بعنوان «البقاء للوطن» وكلمة مدير عام أمن الدولة اللواء جورج فرعة، ومدير عام الأمن العام اللواء عباس ابراهيم ومدير عام قوى الأمن الداخلي اللواء ابراهيم بصيصو وكلمة قائد الجيش اللبناني العماد جان قهوجي ورئيس الجامعة عبد الرحيم مراد. وفي الحفل يغني الفنان احمد قعبور «يدي غني للناس»، ومن ثم تختتم الأمسية بتسليم الدروع والتكريم وموسيقى قوى الأمن تعزف أغنيات وطنية.

٧ نجوم، موقع صيني لاكتشاف مواهب عربية

لم يكتف العرب باكتشاف مواهب شبابهم الفنية عبر الفضائيات ومن خلال برامج عدة، بحيث بات لدينا عشرات الأصوات الجيدة العاطلة عن العمل والشهرة بعد انتهاء همروجة البرامج التي قدمتها، من خلال موقع يحمل عنوان «٧ نجوم» لكن بدعم من «الصينيين» هذه المرة تمويل وإدارة، فيما البث سيكون من «سنتاغور».

وهي أول طريقة من نوعها لتقديم المواهب الفنية العربية عبر موقع الكتروني يرتاده الجمهور من أنحاء العالم للتواصل مع المواهب صوتاً وصورة، ويضم الموقع أكثر من مئة موهبة من بلاد عربية مختلفة مثل مصر ولبنان والمغرب وغيرها. يذكر أن الموقع بدأ بثه منذ عشرة أشهر وازدادت شهرته وشعبية اليوم بشكل كبير، حيث إن الموقع مفتوح لكل أنواع المواهب: المطربون، مذيعو توك شو، خبراء تجميل، شعراء، قصاصون وغيرهم، وهناك خطط أخرى لتحديث الموقع ليصبح أشمل وأوسع شكلاً ومضموناً.

أسبوع الموضة في «الفوروم دو بيروت»



في تنظيم سنوي صار نسيجاً من جماليات المدينة، يقام في الفوروم دو بيروت أسبوع الموضة ما بين ٤ تشرين الثاني المقبل و٨ منه في استعراض لأحدث صيحات الموضة والتغيرات الجديدة في عالم الموضة والأزياء والمصريات الفنية.

صالون الكتاب الفرنكوفوني في يومه الأول



ندوة حول «لغة الأسرار» مع أحمد بيضون وجوزيان سافيتو، ونجوى بركات



جان بيار فيليو وهنري لورانس في ندوة حول «قضية فلسطين»

لهذه الدورة أبرزها: حضور المجلة اللبنانية الخاصة بالشرائط المصورة «سمدل» ونشاطات تطبيقية حولها مع زينا ابي راشد وجان - بيار فيليو وعي دويل ويونوا بيتز وليميا زيادة وغيرهم... ومجموعة معارض فنية: «الإنسان والمنظر الطبيعي في لبنان» و «الجدار التقليدي لطالب الالبا» ومعرض «العائلة طرزي»، كما يقام «محترف الترجمة» حيث ستقوم مجموعة من المترجمين الشباب من لبنان ومصر والجزائر وتونس والمغرب بترجمة مقالات ومقاطع أدبية معينة من الفرنسية إلى العربية في إطار احتفالي. كذلك وبالتعاون مع وزارة التربية اللبنانية يقام النشاط الخاص بتدريب «نقاد شباب» من لبنان بحيث يشارك أكثر من ٢٠ ألف طالب من مدارس خاصة ورسمية في لبنان في نشاطات متنوعة لهم مع كتاب ومؤلفين ونقاد ليبنتي النشاط بجائزة «أفضل نقاد شباب».

التواقيع

أما تواقيع الكتب فبدأت منذ اليوم الأول واستمرت وفيرة طوال أيام المعرض التي تستمر حتى الأول من تشرين الثاني المقبل ومن بين الذين وقعوا: كلونيلد دو موشيكور وكريم بيطار وكتابهما «دوغول ولبنان» وستيفاني ناصيف: «ثروة معبد ملكرات» وإيزابيل موزان «الظهر للحائط»، وجورجيا مخلوف «الغائبون» وروبير سوليه: «أوتيل مهران» وتيري كليرمون طسان ميشال، وميغيل بونفوا: «رحلة اوكتافيو»، وكامل داود: «مورسو تحقيق معاكس» وشريف مجدلاني «فيلا النساء» وفيليب عرقنتجي «مهنة النساء، مهنة الإسمات»، ونجوى بركات «لغات الاسرار»، وهنري لورانس «قضية فلسطين» وغيرهم...

نشاطات اليوم

ويشهد اليوم الغلطة نشاطات متنوعة أبرزها: طاولة مستديرة حول «مذكرات» لأمل مكارم حول كتابها: «الجنة الجهنمية» تشارك فيها المؤلفة إلى جانب سمران حسادة وزيناد بارود والكسندر نجار وذلك عند الساعة الخامسة بعد الظهر. كذلك تقام ندوة بعنوان «جوسلين صعب: الذاكرة المتعددة» تشارك فيها ماتيلد روكسل ودايفد فارو وذلك في جناح أغورا عند الساعة السادسة مساءً. كذلك عند الساعة السادسة مساءً، طاولة مستديرة حول «الرسولة بشعرها الطويل وغيرها من القصائد لأنسي الحاج» يشارك فيها انطوان الدويهي ومارلين كنعان وفاروق مردم بك ويتخللها قراءات لسدي الحاج وديارا بونصنار، وتدير اللقاء جورجيا مخلوف. وعند الساعة، لقاء شعري وقراءات من كتاب عقل العويط «ليشاييه» مع جوماننا حداد وميغيل بونفوا، في صالة المحاضرات «أ.دي.سي» وكذلك يوقع الليلى حارث البستاني كتابه «تاريخ لبنان» في جناح مكتبة البرج ويوقع ماتياس إينار كتابه «البوصلة» وزينا ابي راشد: «البياناتو الشرقي» وأمل مكارم: «الجنة الجهنمية» وجيلبيرت فافر: «لغة الألهة» وماتيلد روكسل: «جوسلين صعب: الذاكرة المتعددة»، وعقل العويط «ليشاييه» وزينا قاسم: «العيون»...

كوليت مرشليان

أعمالهم الحديثة، فقدت نحو ١٨ جلسة حوار وتقاش منها أيضا على سبيل الذكر: «لماذا لا زلنا نقرأ نجيب محفوظ؟» مع الكاتب الفرنسي روبر سوليه وشيلي المراط وفاروق مردم بك، وأخرى بعنوان: «أدب الرحلة» مع تيري كليرمون وفيليب بونفوا.

أما اليوم الثاني فشهد نحو ١٥ محاضرة وندوة ولقاء وكان أبرز نشاطات: «جائزة غونكور خيار الشرق» للعام ٢٠١٤ وقد تسلمها في «جناح أغورا» الروائي الجزائري كامل داود وقد تسلم في الوقت نفسه النسخة المغربية من روايته «مورسو: تحقيق مضاد» التي صدرت عن «دار الجديد» وعن «دار برزخ» الجزائرية، ويتميز هذا الحدث ككل بأنه يتقدم الطلاب الجامعيين من كل المنطقة العربية في اختيار الكتاب الفائز، أما إعلان الجائزة للعام ٢٠١٥ الجاري فسيكون يوم ٣٠ تشرين الأول الجاري بحضور الكاتبة والروائية نجوى بركات رئيسة لجنة التحكيم للجائزة للسنة الثانية على التوالي.

ومن ندوات الأحد المنصمر: «الموسيقى اللبنانية، تقليد وحدث» تحدث فيه كل من زينا صالح كباي وبيديع الحج، وطاولة مستديرة حول «الرواية والتاريخ» مع روبر سوليه وشريف مجدلاني، ولقاء آخر حول «لغة الأسرار» ماذا نقول لنا الكلمات والأحرف؟» جمع نجوى بركات وأحمد بيضون وجوزيان سافيتو.

ويشهد «صالون الكتاب الفرنكوفوني» نشاطات فنية متنوعة أيضاً

«كُتبت حرة»، عنوان الدورة الثانية والعشرين من «صالون الكتاب الفرنكوفوني» الذي افتتح مساء الجمعة المنصمر في صالة «البيال» في بيروت، وعلى إيقاع «ثوري» مطالب «بحرية» لمعتقل لبناني في السجون الفرنسية هو جورج عبد الله منذ أكثر من ثلاثين عاماً، تحدث مساء الافتتاح رئيس مجلس الشيوخ الفرنسي جيرار لارشيه الذي كان في زيارة دبلوماسية إلى لبنان وأعلن بالتالي انطلاق الدورة بحضور سفراء الدول الفرنكوفونية المشاركة كالعادة: بلجيكا، سويسرا، كندا... وتحمل هذه الدورة في إطار الصالة المخصصة للمعرض فسحة حرية تفوح من عطر الكتابات في المؤلفات الجديدة وفسحة اناقة في تعاكس لافت مع الخارج الملوث حالياً بتفانيات متراكمة وموم متراكمة أيضا في كل شوارع المدينة. التي إلى مدى لا زال الكتاب يشكل ملاماً أو هروباً جميلاً أو حلاً موقناً لمواطن محاصر بالأزمات؛ أما لا زال القارئ اللبناني قادراً على تخصيص قسطاً مهماً من راتبه الشهري لتلبية لرغبة أو شغف بقراءة الكتب الصادرة حديثاً؟ أمام هذه التساؤلات وغيرها الكثير، يفرض هذا المشهد الثقافي المتكامل والجدلي والأنيق نفسه على الزائر، ومرة جديدة تمنح صفحة ملونة ومضيئة في تاريخ المدينة الثقافي الذي يرتسم ويستمر على الرغم من كل شيء. «كتب حرة، تملأ الرؤوف في كل الجهات، كتب وفيرة، مثيرة، أنيقة، تغري الزائر وتفرض نفسها، وعكس عام، تتوزع النشاطات ما بين ندوات ومحاضرات وطلاوات مستديرة طوال بعد الظهر ومساءً حتى إغلاق المعرض إلى جانب التواقيع الخاصة بالمؤلفين لكتبتهم الجديدة.

شهد اليوم الأول وعند الثالثة من بعد الظهر محاضرة حول: «المغامرة الجغرافية من هيرجيه إلى ديريداء» تحدث فيها يونوا بيتز عن تجربته في هذا الإطار، وفي صالة المحاضرات رقم واحد، وحول طاولة مستديرة اجتمع كل من ستيفاني ناصيف وفدي درياس وإيمي شماس فيباني حول موضوع «الإرث الفينيقي: رسالة لقيم عالمية»، ودارت النقاش كلوديا شحادة. كذلك طاولة مستديرة حول موضوع «الجزرال دوغول ولبنان» اللبنانيون ودوغول» تحدث فيها كل من كلونيلد دو فوشيكور وكريم بيطار في «صالة جبران»، وهو ملخص كتاب دوفوشيكور الذي وقعته في اليوم الأول. وتتميز اليوم الأول بوفرة الندوات واللقاءات مع مؤلفين لمطرح



روبير بارد يوقع «كتاب الرسم»



تيري كلونكتورون مدير «مكتب الكتاب» في بيروت، في نقاش مع إيفان قمر



داني لافورير يوقع أحد مؤلفاته



تواقيع كامل داود يوقع مورسو: تحقيق مضاد»

«المعهد الوطني العالي للموسيقى» يكرم الفنانة نجاح سلام



• نجاح سلام

دعا رئيس «المعهد الوطني للموسيقى» وليد مسلم، إلى حضور أمسية خاصة تحية وتكريماً للمطربة القديرة السيدة نجاح سلام، تحييها الأوركسترا الوطنية اللبنانية للموسيقى الشرق - عربية، بقيادة انطوان فرج، ومشاركة «كورال الغناء العربي في الكونسرفتوار».

الأمسية تقام في مسرح «بيار أبو خاطر» عند الخامسة مساءً الخميس في ٢٩ تشرين الأول الجاري - حرم العلوم الإنسانية، جامعة القديس يوسف.

يذكر أن الفنانة الكبيرة نالت أوسمة من دول عدة منها فرنسا، أميركا، سوريا وكرمها المصريون بمنحها الجنسية المصرية، وفي لبنان نالت وسام الاستحقاق عام ١٩٥٢، تم منحها الرئيس إلياس المرادوي وساماً، ومنحت مفاتيح دول عدة، وأوسكار أميركياً وغيرها الكثير.

وغنت من أحن كبار أمثال رياض السنباطي ومحمد عبد الوهاب ومحمد الموجي وسيد مكاي وبلبيغ حمدي ومن لبنان غنت لحليم الرومي وشفيق أبو شقرة، وبقولها المنى وإيليا المتني وعبد الغني شعبان وسامي الصيداوي وغنيت رضوان وحسن غندور وآخرين.

معرض المغربية ليلي علوي في البيت الأوروبي

تفتتح المغربية ليلي علوي في البيت الأوروبي معرض صور لها بدعوة من معهد العالم العربي والبيت الأوروبي للصور.

وليلي علوي درست فن الصورة في جامعة نيويورك

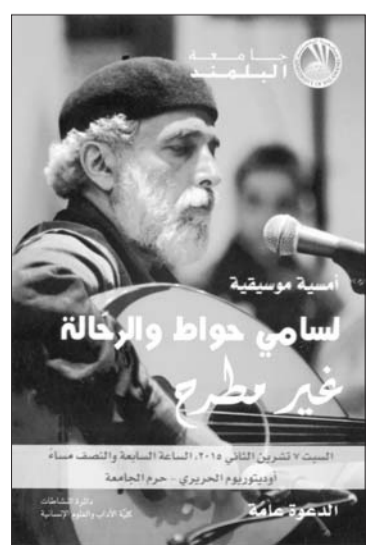


• نجاح سلام

«غير مطرح» أمسية سامي حواط والرحالة

دعت دائرة النشاطات في كلية الآداب والعلوم الإنسانية، في «جامعة البلبلند»، إلى حضور أمسية تحت عنوان «غير مطرح»، الأمسية يحييها الفنان سامي حواط والرحالة في «أوديتوريوم الحريري» في حرم الجامعة، وذلك الساعة والنصف مساء السبت السابع من تشرين الثاني المقبل، والدعوة عامة وفي برنامج الحفل مقطوعة «حتى ولو كان» الموسيقية، وأغنيات «أنا مش جايي، جزيك شو ما صار»، «مالت الأيام»، «كيف أنسى»، «دخلك عاشو»، «قولك الصدفية»، «بيسان»، «العامل»، «ملاص»، «موسيقى ما أول ع آخر»، وأغنيات «تاريخ شوجاب»، «لف الضباب الجبل» و «لا تسألني عن ديني».

يشارك في فرقة «الرحالة» كل من: وفاة البيطار «قانون»، سماح بو المنى «أكورديون»، أحمد الخطيب (رق - إيقاعات)، توني جدمون «كمان»، انطونيو حصني «برق - ساز»، علي الحوت «كتم بندي»، زينب زهر الدين «غناء»، نهاد زهر الدين «كورال».



• نجاح سلام